

# LITERATURI (S)

## Domeniu de aplicare

Subdiviziunile următoare pot fi utilizate, atunci când sunt corespunzătoare:

- la literaturi și genuri literare

De ex

*Cronică*

*Literatură franceză*

*Roman american*

*Poezie epică finlandeză*

- la vedetele formate plecând de la numele unei regiuni multilingve mai mare decât o țară urmată de subdiviziunea “Literaturi”,

ex. : *Țară în curs de dezvoltare -- Literaturi*

**Notă:** Pentru modalitățile de aplicare ale acestor subdiviziuni în domeniul literar, vezi capitolul “Literatură” (Reguli de indexare)

**De reținut :** Subdiviziunile de utilizare generală (subiect și formă) pot fi folosite atunci când situația permite. Vezi lista subdiviziunilor de utilizare generală.

## ADAPTĂRI (F)

*Se utilizează ca subdiviziune de formă.*

*În cazul studiilor despre aceste adaptări, se va adăuga subdiviziunea “Istorie și critică”*

## ADAPTĂRI CINEMATOGRAFICE TELEVIZATE (F)

*Se utilizează la fel ca “Adaptări”*

## ADAPTĂRI MUZICALE (F)

*Se utilizează la fel ca “Adaptări”*

## ADAPTĂRI RADIOFONICE (F)

*Se utilizează la fel ca “Adaptări”*

## APRECIERI <-- subd geogr.>

*Se utilizează pentru o literatură sau un gen literar pentru operele privind receptarea lor,*  
ex. : *Literatură franceză -- Înainte de 1500 -- Aprecieri*

*În cazul în care sensul obligă datarea aprecierilor, se vor stabili două vedete de subiect,*  
*Literatură franceză -- Înainte de 1500 -- Aprecieri*

*Literatură franceză -- Aprecieri – Sec. 18*

*TA Istorie și critică*

## ARTA DE A SCRIE

*Se utilizează numai la vedetele fără calificativ*

## Aspect moral

*Vezi vedeta “Literatură și morală”*

## ASPECT POLITIC <-- subd geo >

*Se utilizează numai la literaturile și genurile literare urmate de un adjectiv de limbă sau naționalitate,*

ex. : *Literatură franceză – Sec. 18 -- Aspect politic*

### **Aspect religios**

*Vezi vedeta “Religie și literatură” și vedetele de genul “Literatură religioasă franceză”, “Poezie religioasă”, etc.*

### **ASPECT SOCIAL <-- subd geogr. >**

*Se utilizează numai pentru literaturile și genurile literare urmate de limbă sau naționalitate,*

ex : *Literatură franceză – Sec. 20 -- Aspect social*

### **AUTORI [ADJECTIV]**

*Subdiviziunile de tipul “Autori [Adjectiv]” pot fi utilizate pentru a preciza apartenența la o minoritate etnică sau religioasă,*

ex. : *Literatură australiană -- Autori aborigeni;*

*Literatură franceză -- Autori catolici*

*Ele nu se pot combina cu o subdiviziune cronologică. Dacă este necesar, se vor stabili două vedete de subiect,*

ex. : *1. Literatură franceză -- Autori catolici -- Istorie și critică*

*Literatură franceză – Sec. 20 -- Istorie și critică*

### **AUTORI APARTINÂND UNOR MINORITĂȚI**

*Se utilizează la fel ca “Autori [adjectiv]”*

UP Autori imigrați

### **Autori imigrați**

*Vezi Autori aparținând unor minorități*

### **AUTORI STRĂINI**

*Se utilizează la fel ca “Autori [adjectiv]”*

### **BIBLIOGRAFIE (F)**

*Se utilizează ca subdiviziune de formă pentru listele de opere literare.*

*Această subdiviziune poate fi urmată de un anumit număr de alte subdiviziuni. Vezi lista de subdiviziuni de utilizare generală*

### **CENZURĂ <--subd geogr.>**

ex. : *Literatură franceză – Sec. 18 -- Cenzură*

*În cazul în care sensul obligă datarea cenzurii, se vor stabili două vedete de subiect,*

*Literatură franceză – Sec. 18 -- Cenzură*

*Literatură franceză -- Cenzură -- Germania -- 1900-1945*

### **COMENTARIU DE TEXT (F)**

*Se utilizează ca subdiviziune de subiect sau formă pentru studiile despre metoda explicației de text sau pentru volumele de comentarii de texte*

UP Explicarea textului

UP Lectură metodică

### **CONCORDANȚE (F)**

*Se utilizează ca subdiviziune de formă*

**Congres**

Vezi Istorie și critică -- Congres

**CRITICĂ DE TEXT**

*Se utilizează pentru lucrările care încearcă să stabilească originea, istoria sau forma originală a operelor literare. Nu se va folosi pentru interpretările critice ale operelor, ex. : Literatură occitană -- Înainte de 1500 – Critică de text*

**Critică literară**

Vezi Istorie și critică

**DICȚIONARE (F)**

*Se utilizează ca subdiviziune de formă*

UP Istorie și critică -- Dicționare

**EDIȚIE <-- subd.geogr.>**

*Se utilizează numai pentru vedetele fără calificativ*

**EDIȚIE CRITICĂ**

*Se utilizează numai pentru vedetele fără calificativ*

**EDIȚII ORIGINALE****ESTETICĂ**

*Se utilizează numai pentru vedetele fără calificativ,*

*ex. : Roman – Sec. 18 -- Estetică*

**Explicarea textului**

Vezi Comentariu de text

**Ghiduri, manuale, etc.**

Vezi Istorie și critică -- Ghiduri, manuale, etc.

**ILUSTRĂȚII (F)**

*Se utilizează ca subdiviziune de subiect sau de formă pentru studiile critice cu ilustrații sau pentru volume de ilustrații (fără text)*

**ÎN STĂINĂTATE****ISTORIE ȘI CRITICĂ**

UP Critică literară

TA Apreciere

**ISTORIE ȘI CRITICĂ -- BIBLIOGRAFIE (F)**

*Se utilizează ca subdiviziune de formă*

**ISTORIE ȘI CRITICĂ -- CONGRES (F)**

*Se utilizează ca subdiviziune de formă*

UP Congres

## **Istorie și critică -- Dicționare**

Vezi Dicționare

## **ISTORIE ȘI CRITICĂ -- GHIDURI, MANUALE, ETC. (F)**

*Se utilizează ca subdiviziune de formă*

UP Ghiduri, manuale, etc.

## **ISTORIE ȘI CRITICĂ -- TEORIE, ETC.**

### **ISTORII, INTRIGI, ETC. (F)**

*Se utilizează ca subdiviziune de subiect sau de formă,*

*ex. : Literatură franceză – Sec. 18 -- Istorii, intrigi, etc.*

TA Teme, motive

### **PERIODIZARE**

TA Istorie și critică -- Cronologie

### **Stil**

*Vezi vedetele : “[Nume de limbă] -- Stilistică”*

### **SURSE (F)**

*Se utilizează ca subdiviziune de subiect sau de formă pentru studii despre sursele de inspirație sau volume de documente,*

*ex. : Literatură franceză – Sec. 16 -- Surse*

### **TEHNICĂ**

*Se utilizează numai la vedetele fără calificativ,*

*ex. : Roman – Sec. 18 -- Tehnică*

### **TEME, MOTIVE**

*Pentru utilizarea acestei subdiviziuni, vezi capitolul “Literatură” (Reguli de indexare)*

TA Istorii, intrigi, etc.

### **TRADUCERI (F)**

*Se utilizează ca subdiviziune de formă*

*În cazul studiilor vizând aceste traduceri, se va adăuga subdiviziunea “Istorie și critică”*

### **TRADUCERI [ADJECTIV DE LIMBĂ]**

*Se utilizează la fel ca “Traduceri”*

### **VERSIUNI MODERNISTE (F)**

*Se utilizează ca subdiviziune de formă*

*În cazul studiilor despre aceste versiuni, se va adăuga subdiviziunea “Istorie și critică”*